

# DON BOSCO SCHOOL, KOKAR, RANCHI

Class – 6

Subject – HINDI II सृष्टि हिंदी पाठमाला

## पाठ – 1 बड़े चलो, बड़े चलो

**कविता का सार –** इस कविता के द्वारा कवि हमें हर परिस्थितियों में आगे बढ़ने की प्रेरणा देते हैं। कवि कहते हैं कि चाहे अस्त्र-शस्त्र जैसे सुरक्षा के साधन न हो, चाहे विपत्ति रूपी बादल घिर आए या चाहे हमारे समक्ष हिम शिखर भी आ जाए तब भी हमें डटे रहना है। हमें दुनिया के सामने नया उदाहरण प्रस्तुत करना है तथा अपनी आजादी को कायम रखना है। चाहे हमें अपने प्राणों का बलिदान देना पड़े परन्तु हमें अपने देश पर तनिक भी आँच नहीं आने देना चाहिए।

### अभ्यास

#### मौखिक

- 1 हमारे हाथ में और साथ में क्या-क्या साधन न होने पर भी कवि डटे रहने के लिए कहता है?  
उत्तर कवि कहता है कि हमारे हाथ में चाहे एक भी शस्त्र न हो तथा साथ में एक भी अस्त्र न हो तब भी हमें डटे रहना है।
- 2 हमारे सामने हिमशिखर होने पर क्या होगा?  
उत्तर हमारे सामने हिम शिखर होने पर भी हमारा इरादा और अधिक पक्का हो जाएगा।
- 3 बादल छाने पर भी हमें क्या करना चाहिए?  
उत्तर बादल छाने पर भी हमें नहीं घबराना चाहिए बल्कि डटकर उस परेशानी का मुकाबला करना चाहिए।
- 4 आकाश अगर आग उगले तो कवि हमें किस प्रकार प्रोत्साहित करता है?  
उत्तर आकाश अगर आग उगलता रहे, तो वहीं अड़ो, वहीं गड़ो और आगे बढ़ो।

#### लिखित

क) लघु उत्तरीय प्रश्न

- 1 कौन-कौन सी मुश्किलें आने पर भी जीवन में बढ़ते रहना चाहिए?  
उत्तर अस्त्र-शस्त्र न होने पर, अन्न, नीर (जल), वस्त्र न होने पर तथा काले बादल होने पर भी आगे बढ़ते रहना चाहिए।
- 2 हमें अपनी स्वतंत्रता किस तरह कायम रखनी चाहिए?  
उत्तर हमें अपने प्राणों का बलिदान देकर भी अपनी स्वतंत्रता कायम रखनी चाहिए।

ख) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

- 1 'भले ही जाए तन बिखर' से क्या अभिप्राय है?  
उत्तर 'भले ही जाए तन बिखर' से यह तात्पर्य है कि चाहे देश की रक्षा में हमारे प्राण ही क्यों न चले जाए, हमारा तन क्षत-विक्षत ही क्यों न हो जाए, परन्तु हमें पीछे नहीं हटना है आगे ही बढ़ते जाना है तथा अपनी स्वतंत्रता को कायम रखना है।
- 2 'बढ़ो नया कमाल हो' का अर्थ स्पष्ट कीजिए—

उत्तर 'बढ़ो नया कमाल हो' का अर्थ है कि हम भारतवासी जहाँ कहीं भी जाएँ तथा जो भी कार्य करें उसमें सफलता प्राप्त करें तथा अपने देश का नाम रोशन करें। हम भारतवासी दिनोदिन प्रगति कर अन्य देशों से आगे बढ़ते जाएँ और संसार के सामने एक उदाहरण बनकर रहें।

3 'गगन उगलता आग हो' से क्या अभिप्राय है?

उत्तर 'गगन उगलता आग हो' का अर्थ है कि चाहे कितनी भी प्राकृतिक विपत्तियाँ या आपदाएँ जैसे आँधी, वर्षा, तूफान, शीतलहर, लू आदि हमारे रास्ते में बाधा उत्पन्न करने का प्रयास करे किंतु हम भारतीयों को आगे बढ़ते जाना है, पीछे नहीं हटना है।

ग) सही उत्तर चुनिए—

1 इस कविता में हाथ में क्या नहीं होने की बात की गई है?

उत्तर शस्त्र

2 लहू का संबंध किससे बताया गया है?

उत्तर फाग से

3 इस कविता के कवि कौन हैं?

उत्तर सोहनलाल द्विवेदी

**भाषा की बात**

क) दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए—

1 कमल — जलज, राजीव

2 वसंत — ऋतुराज, कुसुमाकर

3 सूर्य — रवि, दिनेश

4 पत्नी — भार्या, दारा

5 जल — पानी, वारि

ख) शब्दों के सही रूप पर सही (✓) का चिह्न लगाइए—

1 शस्त्र

2 अन्न

3 समक्ष

4 अशेष

ग) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए—

1 जिन हथियारों को फेंककर चलाया जाए — अस्त्र

2 जिन हथियारों को हाथ में पकड़कर वार किया जाए — शस्त्र

3 जो टूट न सके — अटूट

- 4 बचा हुआ भाग – अवशेष
- 5 अच्छे भाग्यवाला – सौभाग्यशाली
- 6 जो कभी डरे नहीं – निडर
- घ) मुहावरों के अर्थ समझकर वाक्य बनाइए—
- 1 हाथ साफ करना— वस्तु चुरा लेना  
चोर ने सबके सामने ही हाथ साफ कर दिया।
- 2 हाथ-पैर फूलना – घबरा जाना  
बारात समय पर नहीं पहुँचने पर घर वालों के हाथ-पैर फूल गए।
- 3 हाथों हाथ लेना – जल्दी काम निपटाना।  
मैंने सारे काम को हाथों हाथ ले लिया।
- 4 हाथ लगना – पकड़ में आना।  
चोर बड़ी मुश्किल से हाथ में आया।
- ड) सभी शब्दों के दो-दो उदाहरण दीजिए—
- तत्सम शब्द – सूर्य, कपाट, अन्न
- तद्भव शब्द – सूरज, दरवाजा, अनाज
- देशज शब्द – पेट, थैला, पगड़ी
- विदेशी शब्द – कॉलेज, ऑफिस, अंगूर

## पाठ – 2 हार की जीत

### अभ्यास

#### मौखिक

- 1 बाबा तथा उनके घोड़े का नाम बताओ।  
उत्तर बाबा का नाम बाबा भारती तथा उनके घोड़े का नाम सुलतान था।
- 2 बाबा भारती अपने घोड़े के साथ किस प्रकार समय व्यतीत करते थे?  
उत्तर भगवान के भजन से जो समय बचता था। वह घोड़े के साथ बिताते थे जब तक संध्या समय सुलतान पर चढ़कर आठ-दस मील का चक्कर न लगा लेते, उन्हें चैन न आता।
- 3 खड्गसिंह कौन था? यह बाबा भारती के पास क्यों आया?  
उत्तर खड्गसिंह उस इलाके का प्रसिद्ध डाकू था। जब सुलतान के बारे में उसे पता चला तो वह उसे देखने के लिए बाबा भारती के पास आया।
- 4 सुलतान को देखकर खड्गसिंह क्या सोचने लगा?  
उत्तर सुलतान को देखकर खड्गसिंह यह सोचने लगा कि ऐसा बाँका घोड़ा तो उसके पास होना चाहिए। इस साधु को ऐसी चीजों से क्या लेना देना।
- 5 आपने इस कहानी से क्या सीखा?

उत्तर इस कहानी से हमने यह सीखा कि हमें कभी लालच नहीं करना चाहिए और न किसी को धोखा देना चाहिए। गरीबों की सहायता से कभी भी मुँह नहीं मोड़ना चाहिए।

### लिखित

#### क) लघु उत्तरीय प्रश्न

1 बाबा भारती सारी रात अस्तबल की रखवाली क्यों करते रहते थे?

उत्तर बाबा भारती सारी रात अस्तबल की रखवाली इसलिए करते थे क्योंकि डाकू खड्गसिंह उन्हें चेटावनी देकर गया था कि वह सुलतान को उनके पास नहीं रहने देगा।

2 घोड़े को देखने पर बाबा भारती को मिलने वाले आनंद की तुलना लेखक ने किन-किन से की है?

उत्तर लेखक ने कहा है कि माँ को अपने बेटे, कृषक को अपने लहलहाते खेत देखकर जो आनंद आता है वही आनंद बाबा भारती को अपना घोड़ा देखकर आता था।

3 भगवद् भजन से बचे समय का उपयोग बाबा भारती किस प्रकार करते थे?

उत्तर भगवद् भजन से जो समय मिलता वह उसे घोड़े के साथ बिताते थे अपने हाथ से खरहरा करते, खुद दाना खिलाते और उस पर चढ़कर आठ-दस मील का चक्कर लगाते।

#### ख) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1 खड्गसिंह ने सुलतान को पाने के लिए क्या युक्ति अपनाई?

उत्तर खड्गसिंह एक दिन संध्या समय अपाहिज का वेश बनाकर वृक्ष की छाया में बैठ गया तभी वहाँ से बाबा भारती घोड़े पर सवार होकर निकले। अपाहिज ने उनसे विनती की कि उसे तीन मील दूर रामपुर जाना है उसे घोड़े पर चढ़ा लो। बाबा भारती ने तरस खाकर उसे अपने घोड़े पर सवार कर लिया और खुद उसकी लगाम पकड़कर धीरे-धीरे चलने लगे। सहसा उन्हें झटका लगा और लगाम उनके हाथ से छूट गई। उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब उन्होंने देखा कि अपाहिज घोड़े पर तन कर बैठा है और उसे दौड़ाए लिए जा रहा है। वह अपाहिज कोई और नहीं डाकू खड्गसिंह था।

2 बाबा भारती ने खड्गसिंह से क्या प्रार्थना की और क्यों?

उत्तर बाबा भारती ने खड्गसिंह से यह प्रार्थना की कि यह घोड़ा तुम्हारा हो चुका है मैं तुमसे इसे वापस करने के लिए नहीं कहूँगा परन्तु केवल एक प्रार्थना करता हूँ उसे तुम अस्वीकार न करना। तुम इस घटना को किसी के सामने प्रकट न करना यदि लोगों को इस घटना का पता लग गया तो वे किसी अपाहिज पर विश्वास नहीं करेंगे।

#### ग) दिए गए प्रश्नों के लिए उचित विकल्प चुनिए—

1 अस्तबल में कौन रहता था?

उत्तर सुलतान

2 इस कहानी में किसकी हार होती है?

उत्तर डाकू खड्गसिंह

3 रात्रि के अंधकार में खड्गसिंह घोड़े की लगाम पकड़े कहाँ गया?

उत्तर अस्तबल में

4 'अब कोई दीन-दुखियों की सहायता से मुँह न मोड़ेगा।' यह वाक्य किसने कहा है?

उत्तर बाबा ने

#### भाषा की बात

क) निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए—

- 1 फूला न समाना—  
दौड़ प्रतियोगिता में प्रथम आने पर मैं फूला न समाया।
- 2 आँखे गड़ाना—  
रमेश आँखें गड़ाए ताजमहल की सुंदरता को निहारता रहा।
- 3 मुँह मोड़ना—  
हमें गरीबों की सहायता करने से मुँह नहीं मोड़ना चाहिए।
- 4 दिल टूट जाना—  
जन्मदिन पर उपहार न मिलने पर रोहन का दिल टूट गया।
- 5 लट्टू होना  
सरिता अपने छोटे भाई की तोतली बातें सुनकर लट्टू हो गई।

ख) वाक्यों में उद्देश्य और विधेय अलग करके लिखिए—

<u>उद्देश्य</u>	<u>विधेय</u>
माँ को	अपने बेटे को देखकर आनंद आता है।
वह घोड़ा	बहुत सुंदर था।
खड्गसिंह	उस इलाके का डाकू था।
लोग	उसका नाम सुनकर काँपते थे।
सुलतान की	चाह खींच लाई।

ग) पुल्लिंग व स्त्रीलिंग लिखिए—

<u>पुल्लिंग</u>	<u>स्त्रीलिंग</u>
केला	कृपा
बचपन	महिमा
हाथ	सभ्यता
चावल	सिंहनी
आचार्य	
वृक्ष	
कवि	
फूल	

घ) शब्द युग्म बनाइए—

- 1 ठीक — ठाक
- 2 कभी — कभार
- 3 चाल — ढाल
- 4 आमने — सामने

ङ) इन शब्द युग्मों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए—

- 1 कहते— कहते — अपनी बात कहते—कहते वह रुक गया।
- 2 भली—भाँति — मैं आपको भली—भाँति जानता हूँ।
- 3 आते—जाते — बाज़ार आते—जाते उससे मुलाकात हो जाती थी।
- 4 जान—पहचान — हमें किसी अंजान से जान—पहचान नहीं बढ़ानी चाहिए।

5 देख-देखकर – माँ अपने बच्चों को देख-देखकर प्रसन्न होती है।

### पाठ – 3 शिष्टाचार

#### अभ्यास

#### मौखिक

1 शिष्टाचार का शाब्दिक अर्थ क्या है?

उत्तर शिष्टाचार का शाब्दिक अर्थ है शिष्ट + आचार। अर्थात् दूसरों के प्रति शिष्ट आचरण करना।

2 लेखक ने किन दो बच्चों की तुलना की थी?

उत्तर लेखक ने प्रदीप और भुवन की तुलना की थी।

3 यदि आपको कोई बड़ा व्यक्ति बुलाए तो आप क्या करेंगे?

उत्तर यदि हमें कोई बड़ा व्यक्ति बुलाए तो 'जी हाँ' या 'जी नहीं' कहना चाहिए।

#### लिखित

#### क) लघु उत्तरीय प्रश्न

1 मंदिर-मस्जिद और गुरुद्वारे में जाते समय किस नियम का पालन करना चाहिए?

उत्तर मंदिर, मस्जिद व गुरुद्वारे में जाने से पहले जूते उतारने चाहिए। धार्मिक अनुशासन का पालन करना चाहिए। इन जगहों में सिर ढक कर व शांत रहकर शिष्टाचार का पालन करना चाहिए।

2 जब आप किसी सभा में बैठे हों तो क्या करेंगे?

उत्तर जब हम किसी सभा में बैठे हों तो चुप रहना चाहिए। सम्मानित व्यक्तियों के बैठ जाने के बाद ही हमें बैठना चाहिए।

3 बस में कोई महिला खड़ी हो और बैठे हों तब आप क्या करेंगे?

उत्तर बस में यदि कोई महिला खड़ी है तो हमें तुरंत उठकर शिष्टता पूर्वक उसे अपनी सीट देनी चाहिए।

#### ख) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1 जब कोई व्यक्ति हमारे घर आए, तब हमें उसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए?

उत्तर जब कोई हमारे घर आए तो हमें अभिवादन व उसका आगे बढ़कर स्वागत करना चाहिए। हमें खुश होकर उसका सत्कार करना चाहिए।

2 विनम्रता और दीनता में अंतर स्पष्ट करें।

उत्तर विनम्रता और दीनता में अंतर है विनम्र होते हुए भी हम अपने स्वाभिमान की रक्षा कर सकते हैं विनम्र व्यवहार का अर्थ चापलूसी नहीं है। यदि किसी को महसूस हो कि जिसके प्रति हम विनीत हैं वह हमारा अपमान कर रहा है तो उसकी कृपा प्राप्त करने की चेष्टा हमें नहीं करनी चाहिए।

3 भोजन करते समय किस नियम का पालन करना चाहिए?

उत्तर भोजन करते समय हमें अधीरता नहीं दिखानी चाहिए। भोजन चबाने समय में मुँह से आवाज करना अच्छा नहीं माना जाता। अपने से बड़ों के भोजन करने के बाद भी खाते रहना उचित नहीं है। यदि हमारे घर कोई मेहमान भोजन कर रहा है तो उनके मना करने पर भी उनकी थाली में जबरदस्ती रोटी आदि नहीं डालनी चाहिए।

#### ग) सही उत्तर चुनिए-

1 आपके मित्र में कौन-कौन से गुण हैं?

उत्तर शांत, मृदुभाषी, शिष्ट

- 2 भुवण में कौन-कौन से गुण हैं?  
उत्तर अशिष्ट, स्वस्थ, कठोर
- 3 आप में कौन-कौन से गुण हैं?  
उत्तर विनम्र, स्वस्थ, अनुशासित, शिष्ट
- 4 अपने से छोटों के प्रति कौन-सा भाव होना चाहिए?  
उत्तर स्नेह, नम्रता

### भाषा की बात

क) सही जोड़े बनाइए—

- |   |                |          |
|---|----------------|----------|
| 1 | बड़ों के प्रति | आदर      |
| 2 | छोटों के प्रति | स्नेह    |
| 3 | सहायक के प्रति | कृतज्ञता |
| 4 | वाणी में       | मिठास    |
| 5 | व्यवहार में    | विनम्रता |
| 6 | दिल में        | सच्चाई   |

ख) विलम शब्द लिखिए—

- |   |        |   |        |   |          |   |         |
|---|--------|---|--------|---|----------|---|---------|
| 1 | शिष्ट  | X | अशिष्ट | 5 | आस्तिक   | X | नास्तिक |
| 2 | उचित   | X | अनुचित | 6 | सभ्य     | X | असभ्य   |
| 3 | कृतज्ञ | X | कृतघ्न | 7 | विनम्रता | X | उग्र    |
| 4 | सत्कार | X | अपमान  | 8 | सज्जन    | X | दुर्जन  |

ग) अनेकार्थी शब्दों का अर्थ बताते हुए वाक्य बनाइए।

- 1 क) मगर —परंतु  
वह आया तो था मगर चला गया।  
ख) मगर — मगरमच्छ  
मगर जल में रहता है।
- 2 क) कर — हाथ  
इस भवन का उद्घाटन नेता जी के कर कमलों द्वारा हुआ है।  
ख) कर — टैक्स  
हमें आय कर उचित समय पर भरना चाहिए।
- 3 क) पात्र — बरतन  
कुम्हार मिट्टी के पात्र बनाता है।  
ख) पात्र — चरित्र  
नाटक के सभी पात्रों के हाव-भाव अच्छे थे।
- 4 क) कनक — सोना  
हर चमकने वाली वस्तु कनक नहीं होती।  
ख) कनक — धतूरा  
कनक का सेवन करने से मनुष्य पागल हो जाता है।
- 5 क) अर्थ — रुपया  
भारत की अर्थ व्यवस्था बहुत कुछ सुधर रही है।

ख) अर्थ – मतलब  
तुम मेरी बात का गलत अर्थ मत निकालो।

घ) वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए–

- 1 विदेश से संबंधित – विदेशी
- 2 कम खर्च करने वाला – अल्पव्ययी
- 3 जिसका कोई आधार न हो – निराधार
- 4 जिसका कोई अर्थ हो – सार्थक

ङ) उचित स्त्रीलिंग रूप में सही (✓) का निशान लगाइए–

- 1 चाचा – चचेरा  चाची
- 2 पुरुष – महिला  पौरुष
- 3 मालिक – मालकिन  मालदार
- 4 सम्राट – समाज्ञी  सम्राटिनी
- 5 अध्यापक – शिक्षक  अध्यापिका

च) रेखांकित संज्ञा शब्दों के उचित भेद बताइए–

- 1 हमें रोज फल खाना चाहिए। जातिवाचक संज्ञा
- 2 आम में बहुत मिठास होती है। भाववाचक संज्ञा
- 3 सृष्टि और मनीषा अच्छी लड़कियाँ हैं। व्यक्तिवाचक संज्ञा

छ) उपसर्ग से बने शब्द पाठ में से ढूँढ़कर लिखिए–

- प्र – प्रदीप, प्रशंसा  
अ – अशिष्ट, अनुचित, अधीरता  
वि – विनम्रता, विशेष  
अधि – अधिकार, अधिपति

\*\*\*\*\*